

## PROCESSO SELETIVO - 014/2022: ANALISTA (SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO)

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC/AR/DF, mediante as condições estipuladas neste descritivo, em conformidade com a Resolução Sesc 1.296/2015, informa a realização do Processo Seletivo destinado ao preenchimento de vaga em cargo de – **Analista (operação de equipamentos de som e iluminação cênica)**, bem como para aproveitamento posterior, dentro do prazo de validade de 01 (um) ano, prorrogável, a critério do Sesc-DF, por igual período, a contar da data de homologação do processo seletivo.

O Sesc é uma entidade de cooperação e assistência social, com natureza jurídica de direito privado, criada em 1946 por iniciativa de empresários e líderes sindicais, cuja atuação está pautada no compromisso com a transformação e o progresso social.

Desde 1966 que o Serviço Social do Comércio no Distrito Federal – Sesc-DF contempla ações de educação, saúde, cultura, ação social, desenvolvimento físico e esportivo, lazer, alimentação e turismo social, por meio de atividades, programas e projetos propositivos e inovadores. São milhões de pessoas atendidas anualmente, por mais de 1.250 empregados empenhados em propiciar serviços de qualidade. Assim, o Sesc está em busca de pessoas que se identifiquem com o seu compromisso social e com uma cultura de aprendizagem contínua, articulando gestão, formação, pesquisa, prestação de serviços e que sejam comprometidos com a missão de contribuir para melhoria da vida de milhões de brasileiros, na superação das desigualdades e garantia dos Direitos Sociais.

Nossos processos seletivos são definidos por normas e procedimentos próprios, sendo a contratação de acordo com a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

A realização do presente processo seletivo não se configura, em qualquer hipótese, como concurso público, bem como a aprovação do candidato em todas as Etapas do processo não obriga o Sesc à sua contratação.

### 1. INFORMAÇÕES SOBRE A VAGA

<b>Cargo</b>	<b>Analista (sonorização e iluminação)</b>
<b>Função</b>	<b>Operação de equipamentos de som e iluminação cênica</b>
<b>Requisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Diploma de Graduação em Artes Cênicas, Música, Gestão Cultural, Produção de Eventos, Audiovisual, Tecnologias e Novas Mídias e demais cursos ligados às Artes e Cultura em geral.</li><li>▪ Comprovação de experiência profissional mínima de 6 (seis) meses em operação de equipamentos de som e iluminação cênica e atividades correlatas. <i>Serão consideradas experiências profissionais cópias da Carteira de Trabalho e/ou declaração da empresa informando o período efetivamente trabalhado (dia, mês e ano de entrada e saída), bem como a descrição das atividades, desde que sejam compatíveis com as atividades do cargo para o qual concorrem. A declaração deverá ser emitida em papel timbrado, contendo o CNPJ e identificação do responsável da Empresa (com nome, número do CPF e cargo).</i></li><li>▪ Certificados ou declarações de cursos na área de atuação (instalação de equipamentos audiovisuais, elétrica e eletrônica, cenotécnica, cenografia, maquinário de teatro, captação e transmissão de conteúdo audiovisual, montagem e afinação de iluminação cênica, sonorização, gravação e operação de consoles/mesas de iluminação digital, ou outros relacionados à área de atuação profissional). <i>A carga horária dos certificados deverá somar, no mínimo, 50 horas.</i></li></ul>
<b>Principais atribuições</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elaborar projetos de iluminação e sonorização, afinação de refletores e gravação de consoles/mesas de iluminação e/ou sonorização definindo necessidades técnicas do evento, estruturando cenários, verificando dimensões físicas do local, condições de infraestrutura para acesso e instalação de equipamentos.</li><li>▪ Planejar, organizar e executar a montagem de iluminação e sonorização de apresentações musicais, peças teatrais, exposições, oficinas, festivais, mostras e demais eventos promovidos ou que contam com a participação do Sesc.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparar o palco para atividades culturais, instalando, posicionando e testando refletores, e equipamentos diversos de acordo com o mapa de palco ou de luz e/ou equipamentos de sonorização.</li> <li>▪ Acompanhar a organização da produção do evento, realizando a montagem e apresentação do projeto cenográfico.</li> <li>▪ Operar, revisar e manter equipamentos de iluminação e/ou sonorização, montando mapas de palco, realizando e acompanhando a execução das atividades culturais.</li> <li>▪ Instalar e desinstalar equipamentos de iluminação e/ou sonorização, e acessórios.</li> <li>▪ Configurar, operar e conduzir a montagem de equipamentos de luz e ou som.</li> <li>▪ Organizar o posicionamento de maquinaria, equipamentos de iluminação e/ou som, acompanhando marcações de roteiro de luz e/ou os ensaios e passagem de som.</li> <li>▪ Planejar, organizar, controlar, verificar e definir a utilização de bens e equipamentos da Instituição, conferindo saída e entrega, providenciando registros necessários, verificando o estado no retorno e solicitando à chefia imediata a reposição de itens e peças.</li> <li>▪ Atuar em atividades administrativas e outras atribuições que colaborem para o desenvolvimento da área.</li> <li>▪ Participar de ações sociais e demais eventos promovidos pelo Sesc-DF, inclusive aos finais de semana e feriados.</li> <li>▪ Realizar as demais atribuições previstas no Plano de Cargos, Carreira e Remuneração – PCCR do Sesc-DF.</li> </ul>
<b>Carga Horária</b>	40 horas semanais
<b>Salário</b>	R\$ 5.643,46
<b>Benefícios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Auxílio Alimentação/Refeição;</li> <li>▪ Credenciamento no Sesc na modalidade Trabalhador do Comércio de Bens, Serviços e Turismo;</li> <li>▪ Auxílio Creche;</li> <li>▪ Seguro de Vida em Grupo;</li> <li>▪ Descontos nos serviços educacionais e odontológicos prestados pelo Sesc-DF (percentual de desconto é inversamente proporcional à remuneração recebida pelo empregado);</li> <li>▪ Programa de Incentivo ao Esporte do Sesc – PIES;</li> <li>▪ Assistência Médica (opcional - com participação financeira do empregado) - apenas para vagas efetivas.</li> </ul>

## 2. INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO

<b>Vagas:</b>	2 vagas + Banco de Talentos
<b>Inscrições</b>	<p><b>27 de abril a 11 de maio de 2022, no site do Sesc-DF (<a href="http://www.sescdf.com.br">www.sescdf.com.br</a>), na aba de Processo Seletivo.</b></p> <p><i>A validação da inscrição ocorrerá somente após a realização da Avaliação Geral (1ª etapa), que será disponibilizada no período de 10 a 11 de maio de 2022, para realização on-line, por meio da plataforma Empregare.</i></p>
<b>Aprovação/ Classificação</b>	<p>A aprovação final para este processo seletivo considerará a atuação/experiência/conhecimento em sonorização e iluminação de eventos culturais. Caso o candidato tenha uma <b>ou</b> outra atuação/experiência/conhecimento poderá seguir no processo seletivo, sendo avaliado conforme especificidade a ser manifestada durante a etapa de comprovação de requisitos.</p> <p>O candidato que apresentar as duas atuações solicitadas ocupará classificação generalista de atuação (com maior possibilidade de admissão, de acordo com as vagas existentes). O candidato que apresentar uma ou outra especificidade, ocupará relação específica de classificação final, cuja convocação seguirá a necessidade da vaga em aberto.</p>
<b>Etapas</b>	<p><b>Avaliação Geral</b> – Teste de Português, Interpretação de Texto, Raciocínio Lógico, Conhecimentos Gerais sobre o Sesc, Atrações Culturais do Sesc, e Validação de atuação profissional (on-line) - <i>Etapa de validação da inscrição é classificatória disponibilizada no período de 10 a 11 de maio.</i></p> <p>Considerando a necessidade da instituição e a estimativa de vagas serão convocados, inicialmente, os candidatos que estiverem entre os 80 primeiros classificados no ranking. Os demais serão chamados conforme necessidade do Sesc e dentro do prazo de vigência do processo seletivo.</p> <p><b>Comprovação de Requisitos</b> - Análise da documentação encaminhada pelos candidatos com o objetivo de validar a comprovação dos requisitos para o cargo, informados neste descritivo (on-line). Os candidatos com documentos ilegíveis, informações incompletas ou que não condizem com o que foi solicitado, não estarão habilitados para seguirem nesta seleção - <i>Etapa eliminatória, a ser disponibilizada a partir de 14 de maio.</i></p> <p><i>A plataforma Empregare permitirá apenas um arquivo por questão. Caso haja mais de um documento para o mesmo item, salve-os em um único arquivo. Exemplo: se tiver duas páginas, salve as imagens em um único</i></p>

arquivo para envio.

Enviar documentação no formato PDF. A plataforma da Empregare recebe outras extensões, porém, para análise da documentação, serão aceitos somente arquivos em PDF.

**Avaliação Técnica** – Aplicação de prova teórica/conhecimentos específicos a fim de avaliar com objetividade o conhecimento do candidato acerca da área (presencial ou on-line) - *Etapa classificatória e eliminatória, com previsão de aplicação em 8 de junho.*

Serão mensurados conhecimentos na modalidade de cultura em geral, informática e eletrônica básica. Fundamentos e técnicas de concepção e criação de cenários; Componentes das linguagens visuais; Seleção de materiais e equipamentos técnicos; Efeitos cromáticos, de contraste entre luz e sombra; Iluminação cênica; Prática de montagem de sonorização e iluminação. Conhecimentos específicos de sonorização e iluminação.

Serão convidados para a avaliação prática os candidatos que tiverem alcançado classificação com pontuação igual ou acima de 70 pontos.

Na hipótese excepcional de haver um número de candidatos igual ou inferior a dez por vaga poderá, a critério do Sesc/AR/DF, ser precedida a redução da pontuação mínima, a fim de ampliar a concorrência.

**Avaliação Prática** – Simulação ou execução de uma prática de trabalho a fim de avaliar com objetividade as habilidades do candidato acerca da área (presencial) - *Etapa classificatória e eliminatória, a ser realizada a partir de 15 de junho.*

Os candidatos serão avaliados em Montagem e Passagem de Som/Luz - deverão realizar a montagem e operação da iluminação cênica e sonorização em um dos teatros do Sesc-DF, simulando uma apresentação artística real. A partir dos comandos dados pela banca examinadora, serão avaliados o desempenho e habilidades dos candidatos na verificação, escolha, montagem, afinação e testagem dos equipamentos de iluminação e sonorização, bem como, a operação dos equipamentos montados, a partir das mesas de iluminação e sonorização do teatro, simulando uma situação real de um espetáculo teatral ou de um show musical.

Serão aprovados para a próxima etapa os candidatos com pontuação igual ou acima de 70 pontos.

Na hipótese excepcional de haver um número de candidatos igual ou inferior a cinco por vaga poderá, a critério do Sesc/AR/DF, ser precedida a redução da pontuação mínima, a fim de ampliar a concorrência.

**Avaliação Comportamental** - Análise das competências comportamentais do cargo a fim de verificar a aderência das características, atitudes e alinhamento com o cargo, área e instituição - *Etapa eliminatória e classificatória, a ser realizada a partir de 29 de junho.*

Serão aprovados nesta etapa os candidatos com pontuação igual ou acima de 70 pontos.

**Classificação Final:** A pontuação final do processo seletivo será definida pela soma das notas nas etapas. Cada etapa tem pontuação máxima de 100 pontos.

### 3. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

3.1	O Sesc/AR/DF não se responsabiliza por quaisquer contratempos causados por falhas de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamentos das linhas ou outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.
3.2	As dúvidas surgidas poderão ser encaminhadas para o e-mail: <a href="mailto:selecao@sescdf.com.br">selecao@sescdf.com.br</a> , constando no assunto o código da vaga (neste caso: 014/2022). E-mails enviados sem a identificação do Processo Seletivo não terão garantida a resposta.
3.3	Serão aplicados critérios de seleção apenas aos primeiros candidatos que alcançarem as maiores pontuações. Os demais candidatos permanecerão em banco e poderão ser convidados a prosseguirem no processo seletivo quando da necessidade da Instituição.
3.4	Após todas as etapas concluídas, caso haja dois ou mais candidatos com a mesma pontuação final, serão observados, os seguintes critérios para desempate: a) Maior pontuação na etapa de Avaliação Prática; b) Maior pontuação na etapa de Avaliação Individual Comportamental; c) Maior tempo de experiência no cargo; d) Maior nível de escolaridade.
3.5	O Sesc/AR/DF se reserva o direito de realizar diligências que julgar necessárias para verificar a veracidade dos documentos e das informações prestadas pelos candidatos.
3.6	Por necessidade institucional, este processo seletivo poderá ser interrompido em qualquer uma das etapas, a critério do Sesc/AR/DF.
3.7	Outras informações a respeito do processo seletivo serão repassadas aos participantes no decorrer das etapas.
3.8	Os candidatos aprovados no Processo Seletivo poderão ser contratados para trabalhar em qualquer uma das Unidades do Sesc/AR/DF ou em outros locais onde existam atendimento realizados pela Instituição.
3.9	A aprovação em todas as etapas do processo seletivo, incluindo a realização de exames médicos pré-admissionais, não gera compromisso de contratação por parte do Sesc/AR/DF.

#### 4. CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO

4.1	É vedada a contratação, sob pena de eliminação a qualquer tempo, aos candidatos que: a) possuam grau de parentesco com os empregados do Sesc/AR/DF ou Senac/AR/DF, conforme estabelecido no art. 44 do Regulamento do Sesc, disponível no endereço eletrônico <a href="http://www.sescdf.com.br">www.sescdf.com.br</a> (Institucional - Transparência - O Sesc - Legislação do Sesc); b) tenham sido demitidos do Sesc/AR/DF por justa causa; c) tenham sido dispensados da Entidade durante o contrato de experiência, por inadequação apurada em procedimento de avaliação de período experimental, nos últimos 24 meses a contar da data de publicação deste Descritivo; d) tenham saído da instituição mediante adesão a um programa de incentivo ao desligamento de empregados.
4.2	Todos os processos seletivos do Sesc/AR/DF são extensivos às pessoas com deficiência (PCDs), assim entendidas aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no Decreto Federal nº 5.296/2004 e suas alterações
4.3	O candidato que necessitar de atendimento diferenciado para a realização de qualquer etapa deverá, no ato da sua inscrição, indicar o tipo de necessidade especial via e-mail para: <a href="mailto:selecao@sescdf.com.br">selecao@sescdf.com.br</a> a) A solicitação será indeferida, caso o recebimento do requerimento ocorra após o prazo estipulado. b) A solicitação de condições especiais será atendida, segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.
4.4	O Sesc/AR/DF se reserva o direito de excluir do processo seletivo o candidato que prestar declaração falsa, inexata ou, ainda, que não satisfaça a todas as condições estabelecidas neste documento, mesmo que o fato seja constatado posteriormente.

#### 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

5.1	A participação do candidato no processo seletivo implicará no seu pleno conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste descritivo, das quais não poderá alegar desconhecimento sendo, igualmente, de sua responsabilidade o acompanhamento das informações e a participação nas etapas.
5.2	Os candidatos terão o prazo máximo de 1 (um) dia útil, contados da data da convocação, para apresentarem cópias com originais para conferência ou ainda, para manifestarem sobre aceitar ou desistir da contratação. No caso de renúncia à convocação, o candidato poderá se posicionar em último lugar na lista dos aprovados, aguardando nova convocação, que poderá ou não se efetivar dentro do prazo de validade do processo seletivo. A ordem da lista de renúncia observará a ordem de classificação e da necessidade do Sesc/AR/DF. Após duas renúncias, será considerada a desistência do processo.
5.3	Ao candidato Pcd, a admissão será efetivada mediante compatibilidade da deficiência com as atividades a serem desenvolvidas.
5.4	Casos omissos serão dirimidos pela Administração Regional.
5.5	O Sesc/AR/DF se reserva o direito de proceder alterações no comunicado, no que tange às etapas de seleção, podendo fazer inversões, inclusões ou exclusões e, ainda, realizar mais de uma etapa na mesma data, mantida a concorrência/igualdade do procedimento.
5.6	Somente será permitida a participação nas etapas, na respectiva data, horário e local, conforme divulgado ao candidato
5.7	Estarão automaticamente eliminados os candidatos que não comparecerem, ou chegarem após o início de qualquer das etapas do processo seletivo.
5.8	Não haverá segunda chamada ou repetição de provas/avaliações. Salvo por interesse da instituição.

#### CRONOGRAMA DAS ETAPAS

- As datas informadas sobre as Etapas dos Processos Seletivos são estimativas prováveis, dessa forma, poderão ser antecipadas ou adiadas de acordo com a disponibilidade/necessidade do Sesc-DF. Cabe ao candidato acompanhar as divulgações para cumprir os prazos estabelecidos quanto às próximas Etapas.

AS DATAS DESCRITAS NESTE CRONOGRAMA SÃO DE CUNHO ORIENTADOR, PASSÍVEIS DE ALTERAÇÃO	DATA
01. Período de Inscrições	27/04 a 11/05/2022
02. Validação da Inscrição	10 e 11/05/2022
03. Comprovação de Requisitos	14 a 20/05/2022
04. Avaliação Técnica/Objetiva (presencial)	8/06/2022
05. Avaliação Técnica/Prática (presencial)	15/06/2022
06. Avaliação Comportamental (Entrevistas/Dinâmicas de Grupo)	A partir de 29/06/2022

- É de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento das Etapas, bem como a consequente ciência de data, horário e local previamente agendados.
- A ausência ou o atraso em qualquer uma das etapas ocasionará a eliminação do candidato no Processo Seletivo.

Brasília-DF, 27 de abril de 2022.

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO NO DISTRITO FEDERAL – SESC-DF**